

**Natuurlijke overgang**  
naar het aansluitende bos.

Bij Sparq Tuinen spelen zichtlijnen de hoofdrol

# Met respect voor de omgeving

Tekst: Emiel van den Berg | Fotografie: Stan de Haas



Met respect voor het aangrenzende bos en weiland ontwierp Gert-Jan Schouwenaar van Sparq Tuinen deze tuin met zichtlijnen in de hoofdrol. Vanaf verschillende plekken is te genieten van de woning, het zwembad of het omringende landschap. “Belangrijk is om niet alles direct tegen de woning te concentreren, om niet bang te zijn om afstand te creëren.”



## Balans tussen ligging en loopafstand.

**T**ijdens een eerste gespreksronde komt het geregeld voor dat Gert-Jan Schouwenaar van Sparq Tuinen tegen zijn klanten zegt dat hij ze wel hoort, maar dat hij niet luistert. “Met een glimlach uiteraard, en meteen uitleggend dat veel mensen vaak met standaard wensen komen maar dat het aan de tuinarchitect is om juist te zoeken naar niet voor de hand liggende oplossingen met een verrassingseffect.” Veel voorkomend voorbeeld is dat de meeste mensen vanaf de schuifpui alles meteen dicht in de buurt willen hebben. Om een tuin spannend te maken, moet je dat volgens hem juist zien te voorkomen. Een mooi voorbeeld is deze tuin waar zwembad en poolhouse op bescheiden loopafstand van de woning liggen en dieptelijnen het gevoel bepalen. “Belangrijk is dan wel altijd om een balans te vinden tussen ligging en loopafstand.”

Woning en tuin liggen in een groen buitengebied tussen Den Bosch en Eindhoven, niet ver van Nuenen waar Sparq Tuinen is gevestigd. Bij zijn eerste bezoek zag Gert-Jan een vrijwel lege tuin. “Gazon met hier en daar een bestaande boom.” Het aangrenzende bos en weiland zag hij als een cadeautje. “Bruikbare onderdelen om in de nieuwe tuin een rol te geven.” Zo plaatste hij bij de hoek van de woning dicht bij het bos een forse meerstammige haagbeuk. “Een echte bosboom dus mooi aansluitend op dat aangrenzende bos.” Achterin de tuin lag al een natuurlijke vijver waarboven een forse treurwilg uitwaaiert. “Dat bleef bestaan, want ook hierdoor is er meteen een natuurlijke overgang naar het bos.”

### Stroken met siergras

Zoals gezegd plaatste Gert-Jan het gewenste zwembad met poolhouse niet heel dicht bij het hoofdterras. Door het wat verder van de woning te plaatsen, ontstond meteen een dieptelijn die woning met zwembad verbindt. Dat verbinden versterkte hij door overal het-

Zoeken naar niet voor  
**de hand liggende**  
oplossingen.



zelfde bestratingmateriaal te gebruiken. De paden en het terras bij de woning hadden een versleten uitstraling, door hier nieuwe verharding te leggen in dezelfde stijl als rondom het zwembad, sluiten deze twee losse tuindelen nu harmonieus op elkaar aan. Door parallel aan de achtergevel en parallel aan de bosrand twee lange stroken aan te planten met enkel siergras ontstaat een sterke cohesie tussen de diverse losse onderdelen. “Bij dat siergras koos ik voor lampenpoetsgras, *Pennisetum*, dat heel de zomer mooi groen is, in de herfst aangenaam verkleurt en in de winter een stevig silhouet behoudt. Ertussen staat een groot aantal sieruien die voorjaarskleur geven.” Dichtbij de woning kwam een forse meerstammige *Parrotia persica*, Perzisch ijzerhout. Die zorgt voor hoogte en beschutting bij het ‘huisterras’. Kenmerk van deze heester is dat het groene blad al vroeg in de zomer licht begint te verkleuren om uiteindelijk in de herfst in felgele, feloranje en donkerrode tinten te

eindigen. "Extra is het grillige wintersilhouet en de rode winterbloei die overigens niet heel erg opvalt. Voor de opletende kijker."

### Zwemmen vanaf Pasen

Zwembad en poolhouse vormen het hart van de tuin. Het zwembad is zo geplaatst dat de ligstoelen aan het einde – geplaatst op een iets hoger gelegen vlonder van hardhout, een podium – precies richting het zuiden zijn gericht. Zowel het feit dat dit terras wat verhoogd is als het feit dat er voor ander materiaal gekozen is dan rondom het zwembad geeft het geheel extra cachet. "Vanuit de ligstoelen is er prachtig zicht richting de woning en de voortuin. Ook hier dus weer een belangrijke zichtlijn." Een flinke meerstammige geelbladige trompetboom (*Catalpa*) geeft een gevoel van geborgenheid en zorgt ervoor dat het vlonderterras aansluit aan het poolhouse, dit veraangenaamt het leven rondom het zwembad. Tussen zwembad en woning staat nog een meerstammige, eveneens geelbladige, *Gleditsia* met een transparante kroon die het zonlicht fijntjes filtert.

Het poolhouse – een eigen ontwerp – is geheel vervaardigd van hout. Witgeverfde panelen wisselde Gert-Jan af met latten Red Cedar-hout. Een deel van de wanden bestaat uit glazen schuifpuien, het geheel is zo ontworpen dat de glazen panelen bij openen helemaal achter de houten wanden verdwijnen. "Binnen wordt buiten, vandaar ook dat het poolhouse een kleine keuken en toilet heeft." De eigenaren genieten hier al vanaf eind maart van het buitenleven. Dat het in het poolhouse dan al aangenaam is, komt omdat de zon door het vele glas goed naar binnen schijnt en ook omdat met heaters is bij te verwarmen. Verder heeft het zwembad een warmtepomp zodat de eigenaren al vanaf Pasen van hun zwembad genieten. Pas ergens eind oktober stopt hun zwemseizoen.



De glazen panelen  
van het poolhouse zijn  
achter de houten wanden  
weg te schuiven.

### Respect for the environment

With respect for the adjacent woods and meadow, Gert-Jan Schouwenaar designed this garden with sightlines in the leading role. You can enjoy the house, the swimming pool or the surrounding landscape from various viewpoints. "It is important not to concentrate everything directly near the house and not to be afraid to create distance." On his first visit Gert-Jan saw an almost completely empty garden, the adjacent woods and meadow he saw as a present. At first he placed the desired swimming pool with pool house at some distance from the house, which immediately created depth between the house and the swimming pool. He reinforced the connection by using the same paving material everywhere; the two separate garden parts now fit together harmoniously. The planting of two long strips of only ornamental grasses, parallel to the rear facade and parallel to the forest' edge, creates a strong cohesion between the various parts. Swimming pool and pool house form the heart of the garden. The pool is positioned so that the lounge chairs at the end - placed on a 'stage' - face south. Both the fact that this terrace is slightly elevated and the fact that there is a different material used than from around the pool gives the whole extra cachet. "From the lounge chairs there is a beautiful view towards the house and the front garden. So here again an important sightline." Part of the walls of the pool house - a completely personal design - consists of glass sliding doors; the whole is designed in such a way that the glass panels, when opened, disappear completely behind the wooden walls. "Inside becomes outside."

### Onzichtbare verlichtingsarmaturen

De gehele tuin is sfeervol verlicht zodat er ook gedurende de avonden van valt te genieten. "Verlichtingsarmaturen zie je in onze tuinen overigens zelden, het licht dat ze uitstralen vinden we belangrijker." Wel staan er bij het grote terras aan het zwembad twee lampen van Royal Botania, twee blikvangers, die zacht licht verspreiden.

Wat Gert-Jan vaak bij opdrachten als deze merkt, is dat eigenaren zijn uitleg over het werken met dieptelijnen en het voorkomen dat alles zich dicht rondom de woning concentreert, pas echt ervaren als de tuin af is. "Een platte tekening is abstract, door de tuin lopend begint alles pas echt te leven. Dat bewerkstelligen vind ik het allerbelangrijkste van mijn werk." ■

[sparqtuinen.nl](http://sparqtuinen.nl)

