

# BEAUTIFULLY ORGANIZED

**{NL}** Na een lange zoektocht langs huizen en kavels in bestaande buurten werd het echtpaar uiteindelijk beloond met het nieuws dat in het Brabantse Mierlo nieuwe bouwgronden vrijkwamen. Tegenover een eeuwenoud eikenbos werd een grasveld bouwrijp gemaakt en de kavels konden met veel keuzevrijheid ingevuld worden.

**{FR}** Après avoir visité un nombre considérable de maisons et de terrains dans les environs, le couple a finalement été récompensé pour ses efforts en apprenant que de nouveaux terrains à bâtir allaient se libérer à Mierlo dans le Brabant, aux Pays-Bas. Face à une forêt de chênes centenaires, un lotissement a été préparé, offrant une grande liberté de choix aux bâtisseurs potentiels.

✉ NICOLE POLET ☰ STOOP TUINEN





CG.  
96



CHICGARDENS.BE

TOF DETAIL IS DAT DE Boom EEN CADEAU VOOR DE MAN DES HUIZES WAS; EEN ZAKELIJKE RELATIE KOOS HET MOOIE EXEMPLAAR MET HULP VAN STOOP TUINEN

RELEVONS QUE L'ARBRE A ÉTÉ OFFERT EN CADEAU AU MAÎTRE DE MAISON PAR UNE RELATION D'AFFAIRES SUR RECOMMANDATION DE STOOP TUINEN

**M**et uitzicht op de oude eikenbomen verscheen een groot en moderne woning. Tuinarchitect Gert-Jan Schouwenaar van Stoop Tuinen zorgde ervoor dat de villa in harmonie met de omgeving kwam. In overleg met de bouwkundig architect werd aan de achterkant van het huis een overdekt terras gemaakt. Deze veranda werd bewust niet midden voor het huis geplaatst, zodat er de maximale lichtintreding in de woonkeuken bleef. Dat is ook nodig, gezien het feit dat de tuin op het noorden ligt. De veranda sluit zo aan op de bijkeuken en is nog steeds gemakkelijk toegankelijk vanuit het interieur. Onder de veranda is een luxe houten buitenvloer geconstrueerd. Dit exterieurparket van Ipé is gemaakt zonder zichtbare bevestigingsmaterialen. Het grote terras streekt bewust ver onder het overdekte gedeelte vandaan. Naar keuze kun je daar dan in de zon aan tafel zitten of zalg genieten in de overschaduwde loungehoek.

#### een blijvende waarde

Dicht bij de gevel werd ruimte vrijgehouden voor een fraai solitairboom. Gert-Jan heeft hier gekozen voor een grillige meerstammige Parrotia. Deze boom is een groot deel van het jaar fraai om te zien, in het najaar heeft het een sensationele herfstkleur. De bloeiwijze, die al in januari verschijnt, is niet opvallend, maar omdat de boom zo dicht bij de keuken staat, worden de rode bloemetjes toch opgemerkt. Tof detail is dat de boom een cadeau voor de man des huizes was; een zakelijke relatie koos het mooie exemplaar met hulp van Stoop Tuinen. De boom is onder het genot van een glas champagne welkom geheten in de tuin.

#### De juiste erfafscheiding

Een opvallende plantkeuze van de tuinarchitect zien we in de haagvormen. Als hoge erfafscheiding is niet gekozen voor de *Fagus sylvatica* (gewone beuk), zoals we die veel zien in het Brabantse landschap. Nee, dit keer staat er een dubbele rij van *Carpinus betulus* (haagbeuk). “Een *Carpinus* komt veel vroeger in het blad dan een *Fagus*. Die vroege groene bladeren geven je een heerlijk voorjaarsgevoel. Om je heen zie je dan overal nog het dorre bruine blad van de *Fagus* in de tuinen. Deze tuin is al vroeg in het seizoen frisgroen!”, zo legt Gert-Jan uit. Voor de lage hagen is gekozen voor *Ligustrum* (ligusterhaag). “Jammer dat je deze haag niet meer zo vaak ziet. Een prima en gezonde groeier. Wij passen de liguster weer met regelmaat toe in onze tuinen.” Tip: *Ligustrum* is ook een goede vervanger voor de *Buxus* voor iedereen die last heeft van de *Buxusmot*.

**C**est ainsi qu'une grande habitation moderne avec vue sur les vieux chênes a vu le jour. Le paysagiste Gert-Jan Schouwenaar de Stoop Tuinen a veillé à ce que la villa soit en harmonie avec l'environnement. En consultation avec l'architecte, une terrasse couverte a été aménagée à l'arrière de la maison. Cette véranda n'a délibérément pas été implantée au milieu de la maison de manière à garantir la pénétration maximale de la lumière dans la cuisine. Il fallait, par ailleurs, aussi tenir compte de l'implantation nord du jardin. La véranda est ainsi reliée à la buanderie et reste toujours aisément accessible de l'intérieur. Sous la véranda, un luxueux sol extérieur en bois d'ipé a été construit sans fixations visibles. Cette grande terrasse dépasse délibérément la partie couverte. Elle permet, le cas échéant, de s'installer au soleil autour d'une table ou de profiter du coin salon ombragé.

#### Une valeur durable

Près de la façade, un espace a été réservé à un bel arbre solitaire. Gert-Jan a opté pour un superbe *Parrotia multitruncata*, un arbre très décoratif une grande partie de l'année, mais surtout beau en automne lorsqu'il revêt son feuillage automnal aux couleurs sensationnelles. L'inflorescence, qui apparaît dès janvier, n'est pas spectaculaire, mais comme l'arbre est implanté très près de la cuisine, on remarque facilement ses fleurs rouges. Relevons que l'arbre a été offert en cadeau au maître de maison par une relation d'affaires sur recommandation de Stoop Tuinen. La plantation de l'arbre dans le jardin a été célébrée comme il se doit avec une coupe de champagne.

#### La bonne séparation de parcelles

Le bon choix de plantations de l'architecte paysagiste se remarque aussi dans les haies. Le *Fagus sylvatica* (hêtre commun), si fréquemment utilisé dans le Brabant pour séparer les parcelles, a été remplacé par une double rangée de *Carpinus betulus* (charme). « La feuille du charme s'ouvre beaucoup plus tôt que celle du hêtre. Quand vous observez les premières feuilles vertes, inévitablement vous sentez pousser en vous la sève du printemps. Alors que le *Fagus* est encore garni de ses feuilles brunes desséchées, ce jardin est vert dès le début de la saison ! », explique Gert-Jan. Pour les haies basses, le paysagiste a opté pour le *Ligustrum*. « C'est dommage que cette haie n'ait plus la cote. C'est une plante courageuse et résistante. Nous réintroduisons régulièrement le *Ligustrum* dans nos jardins. Conseil : le *Ligustrum* remplace avantageusement le *Buxus* victime de la pyrale.

CG.  
97

CHICGARDENS.BE



## **Interieur & extérieur**

Opvallend is dat vanuit het interieur het uitzicht bijna altijd groen is. Vanaf de eerste mooie dagen van het jaar kan de schuifpui op een kier en doet de tuin echt mee. Door de grote raampartijen aan de achterkant van het huis is veel relatie tussen binnen en buiten. In het tuinseizoen kunnen de raampartijen open en leef je heel geriefelijk van interieur naar de tuin. Een hele mooie integratie van huis en tuin, van bouwkundige architectuur en tuinarchitectuur.

Ook qua tuinverlichting hebben architect en tuinarchitect goed samen gewerkt. De solitaire Parrotia in de achtertuin wordt prachtig verlicht door een ledspot van Simes. Ook de rest van de verlichting in de tuin en aan de buitenkant van de woning is van dit Italiaanse merk. Geen kermis van verschillende lichttinten, maar alles in één lijn ontworpen en uitgevoerd; stijlvol, rustig en sober. De armaturen vallen nauwelijks op bij daglicht, maar 's avonds des te meer. Treden, paden, bomen en gevellijnen worden schitterend verlicht.

## **Hoogwaardige materialen**

Voor de paden zijn keramische tegels in grootformaat van Trivium Ceramics gebruikt. Deze firma importeert keramische tegels en heeft een neusje voor de fraaiste keramiek uit Europese fabrieken. Deze betonlook tegels meten 92 x 92 cm en zijn gelegd met een dichte voeg; hierdoor hoeft er geen onkruid meer verwijderd te worden. De keramische platen zijn kleurvast en nemen geen vuil en vocht op. Met een zachte bezem kan je het mooi proper houden!

CG.  
100

## **Intérieur et extérieur**

*Il est frappant de constater que de l'intérieur, la vue est presque toujours verte. Dès les premiers beaux jours de l'année, on peut ouvrir la porte coulissante et laisser entrer le jardin à l'intérieur de la maison. Les grandes baies vitrées à l'arrière renforcent la relation entre l'intérieur et l'extérieur. En saison, vous pouvez ouvrir les fenêtres et vivre au jardin tout en étant confortablement installé à l'intérieur. C'est un très bel exemple d'intégration de la maison et du jardin et de l'architecture dans le paysage.*

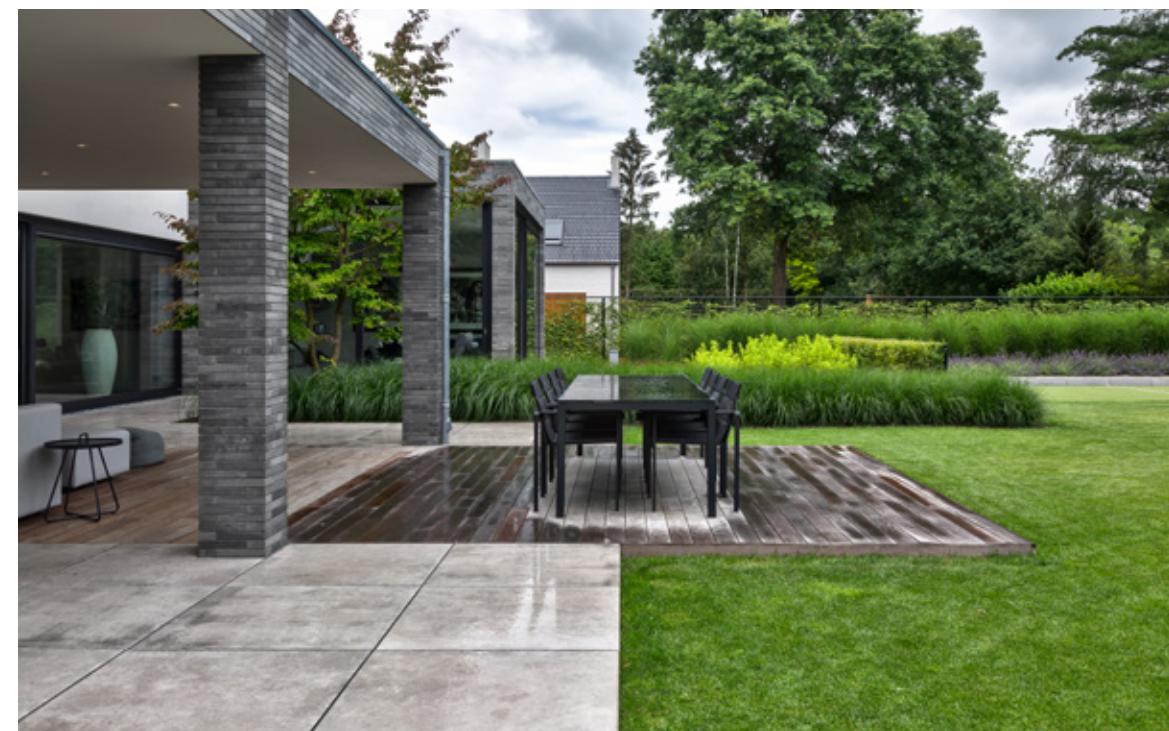
*L'architecte et le paysagiste ont également bien collaboré pour l'éclairage de jardin. Le Parrotia solitaire dans le jardin arrière est magnifiquement mis en valeur par un spot LED de la firme Simes. Les autres éléments d'éclairage du jardin et à l'extérieur de la maison proviennent aussi de cette marque italienne. Pas de mélange de nuances et de genres, mais un ensemble harmonieux conçu et exécuté dans une même ligne; élégant, paisible et sobre. Les luminaires, à peine visibles le jour, projettent sur les escaliers, les sentiers, les arbres et les façades un sublime éclairage le soir.*

## **Des matériaux de haute qualité**

*Pour les sentiers, des dalles de céramique Trivium grand format ont été utilisées. Grande importatrice, cette firme sait choisir les meilleures céramiques en provenance d'usines européennes. D'aspect béton, les dalles mesurent 92 x 92 cm et sont posées avec un joint étanche, ce qui ne rend toutefois pas pour autant le désherbage superflu. Les dalles en céramique résistent à la décoloration et n'absorbent ni la saleté ni l'humidité. Un léger coup de brosse et les dalles sont à nouveau propres et agréables!*



CG.  
101



AAN HET BEGIN VAN HET PAD STAAT EEN OP MAAT GEMAAKTE BRIEVENBUS IN KUBUSVORM MET HET HUISNUMMER IN GROTE CIJFERS



#### Scoor een punt!

Een grote wens van de kinderen was een hockeyveld in de tuin. Tuinarchitect Gert-Jan legde dit veld zodanig aan dat het vanuit de woning niet zichtbaar is. De lage hekken om het veld zijn zoveel mogelijk in de dikke haagblokken weggewerkt. Het veld is verdiept aangelegd om de hockeyballen binnen het veld te kunnen houden. Reeds vele uren hebben de kinderen hier gespeeld met hun vrienden en vriendinnen.

#### Een opvallende voortuin

In de voortuin is een duidelijk accent gemaakt op de entree. Aan het begin van het pad staat een op maat gemaakte brievenbus in kubusvorm met het huisnummer in grote cijfers. Deze brievenbus lijkt van stucwerk, maar is van polyester. Het geheel heeft een stoere uitstraling. "Ik werk graag met dit nieuwe materiaal. Echt een verrichting voor ons vakgebied want in het verleden gingen gestucte elementen vaak door vorst kapot. Dat behoort nu tot het verleden!" Gert-Jan werkt vaker met dit product van het Nederlandse bedrijf Luxcom. Hij maakt er zelfs overkappingen van.

De grote oprit van split misstaat zeker niet in deze bosrijke omgeving. Het geeft de voortuin cachet en een ruimtelijk effect. Een voordeel van split is ook dat het regenwater kan infiltreren. Het water blijft in de tuin en er zijn geen putjes nodig.

#### Marquez un point!

*Les enfants voulaient un terrain de hockey dans le jardin. Gert-Jan a aménagé ce terrain de manière à ce qu'il ne soit pas visible de la maison. Les clôtures basses autour du terrain ont été intégrées dans la mesure du possible dans d'épaisses haies taillées en blocs. Le terrain a été approfondi de manière à ce que les balles de hockey n'en sortent pas. Pendant de nombreuses heures, les enfants ont déjà joué ici avec leurs copains et copines.*

#### Une devanture saisissante

*Dans ce jardin, l'accent a été clairement mis sur l'entrée. Au début de l'allée, une boîte aux lettres personnalisée en forme de cube indique le numéro de la maison en grands chiffres. Cette boîte aux lettres est en polyester façon plâtre. « J'aime travailler avec ce nouveau matériau. C'est vraiment un enrichissement dans notre branche, car dans le passé, les éléments en plâtre étaient souvent détruits par le gel. Aujourd'hui, ce temps-là est révolu ! » Gert-Jan travaille plus souvent avec ce produit de la société néerlandaise Luxcom. Il en fait même des auvents.*

*La grande allée en matériau concassé ne peut pas faire défaut dans une telle zone boisée. Elle donne du cachet à la devanture et crée un effet spatial. L'avantage du concassé est qu'il permet l'infiltration de l'eau de pluie. L'eau reste dans le jardin et vous n'avez plus besoin de gouttière ou de fosses.*

**INFO:** [www.stooptuinen.nl](http://www.stooptuinen.nl)  
[www.triviumceramics.nl](http://www.triviumceramics.nl)